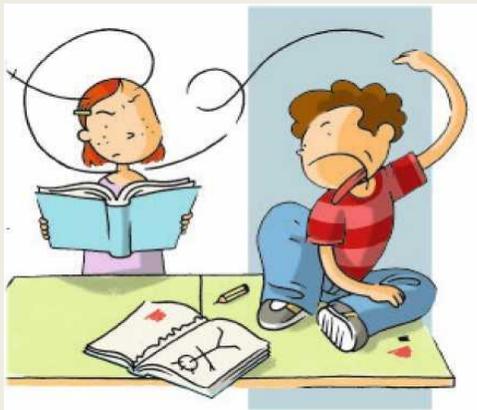


Trouble ou difficulté de comporte ment



Il est important de faire la différence entre les problèmes de comportement et les troubles du comportement.

Les troubles du comportement sont différents du problème de comportement. Il s'agit d'un handicap qui empêche l'élève de vivre sa scolarité normalement. Cela nécessite une prise en charge éducative, pédagogique et thérapeutique. Ce sont des enfants *"qui présentent des difficultés psychologiques dont l'expression, notamment l'intensité des troubles du comportement, perturbe gravement la socialisation et l'accès aux apprentissages. Ces enfants (..) se trouvent, malgré des potentialités intellectuelles et cognitives préservées, engagés dans un processus handicapant qui nécessite le recours à des actions conjuguées et un accompagnement personnalisé..."*

- (Décret no 2005-11 du 6 janvier 2005 fixant les conditions techniques d'organisation et de fonctionnement des instituts thérapeutiques, éducatifs et pédagogiques) article 1

En résumé... DSM IV (Diagnostic and Statistical Manual of mental disorders, 2000).

Difficultés

Comportements perturbant l'environnement scolaire, mais qui s'estompent graduellement à la suite d'une intervention ponctuelle

VS

Troubles

Comportements perturbant de manière importante l'environnement global du jeune et nécessitant une intervention intensive.

De qui parle-t-on?

D'enfants ou d'adolescents avec :

- difficultés psychologiques importantes
- réelle souffrance psychique

Comportements inappropriés liés à des réactions émotionnelles inadaptées.

Potentialités intellectuelles et cognitives préservées ...

Mais ces enfants ou adolescents se trouvent engagés dans un processus handicapant.

Deux sortes d'élèves :

- élèves qui se font oublier.
- élèves qui perturbent fortement et fréquemment la classe

**Fonctionnements
cognitifs,
psychiques,
affectifs et sociaux**

1 - Une détresse existentielle et une quête affective

- ⇒ Un passé de ruptures et de rejets
- ⇒ Une recherche d'adultes sécurisants et structurants

2 - Des difficultés relationnelles et émotionnelles

- ⇒ Peu d'empathie
- ⇒ Interprétation erronée des intentions des autres
- ⇒ Faiblesse de la variété des modes de réponses

3- Un contrôle difficile des émotions et une instabilité extrême

- ⇒ Les sentiments, les affects ne sont pas contenus
- ⇒ Une difficulté à mettre en mots leurs ressentis

**Fonctionnements
cognitifs,
psychiques,
affectifs et sociaux**

- 4- Une faible estime de soi

⇒ échec scolaire et/ou une mauvaise image de soi

⇒ prise de conscience de leurs insuffisances ou de leurs faiblesses en grandissant

5- La peur d'apprendre

⇒ Apprendre nécessite de se placer sous la dépendance d'un adulte

⇒ Apprendre implique de remettre en cause ses savoirs, ses certitudes

⇒ Apprendre oblige à travailler sur ses représentations

Pour éviter cette confrontation, ils montrent une instabilité continuelle, une impression d'inattention, de dispersion, une intolérance à la frustration, un besoin de fuite devant tout travail intellectuel.

**Fonctionnements
cognitifs,
psychiques, affectifs
et sociaux**



■ 6- Un rapport à la loi difficile et fluctuant

- ⇒ Une représentation de la loi et de la règle non stabilisée
- ⇒ Une recherche permanente des limites

7- Un rapport perturbé à la temporalité

- ⇒ Tout effort de mémoire ou de projet semble activer l'angoisse existentielle
- ⇒ Difficulté à se projeter
- ⇒ Intolérance à la frustration

Montrer qu'on aime ses élèves???

Ce sont des choses simples. Des marques d'attention souvent non verbales. Les élèves y sont sensibles même quand ils n'en sont pas conscients. Le ton pris pour échanger ou répondre aux questions de l'élève par exemple. La joie exprimée pour sa réussite. Des attentions en dehors de la classe. Des gestes qui montrent que l'enseignant est affecté par sa relation avec l'élève. Ca peut être de la joie, de l'enthousiasme ou même de la colère du moment que ça montre l'implication du professeur dans la relation avec l'élève. Plus globalement, c'est tout ce qui montre que le professeur est investi comme individu, et pas seulement comme professionnel.

Les règles de la classe

**Un rituel quotidien expression des
émotions**

Des pistes

« Dans ma bulle ... »

Le tableau des engagements

Les règles de classe

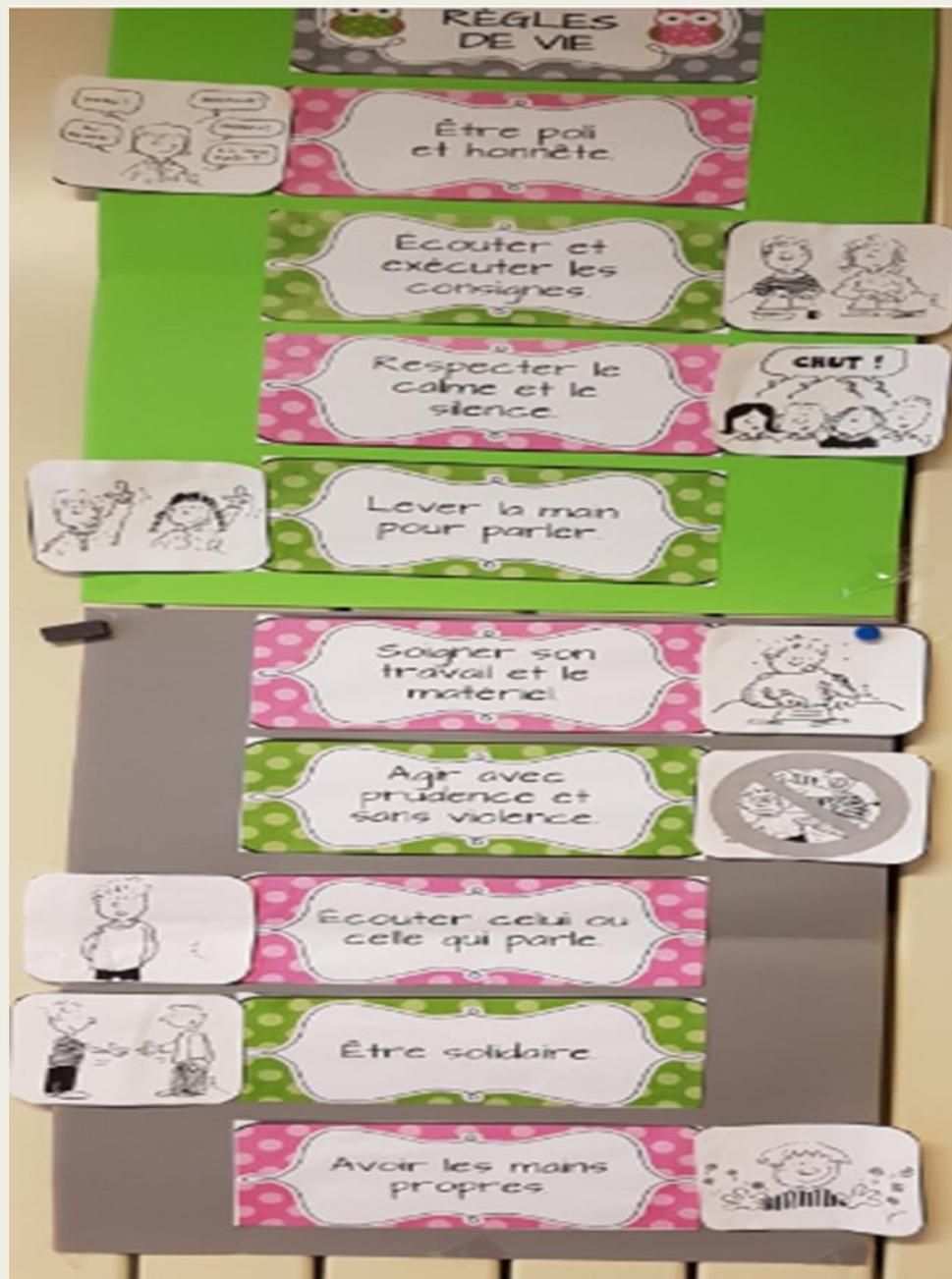
leurs mises en place

Sous quelle forme

Harmonisation dans l'établissement

Conformité

- Ces règles doivent être claires et facilement mémorisables. On préconise au maximum une dizaine de règles.
- Elles peuvent être faites sous la forme de phrases ou même de photographies représentant les situations évoquées. Elles peuvent, par ailleurs, être accompagnées de références à une échelle de réparations et/ou sanctions.
- Il est important que ces règles revêtent une **formulation positive**.
- La spécificité de chaque classe est essentielle mais l'équipe pédagogique pourra aussi harmoniser le contenu des règles de la classe et surtout leur hiérarchie. Des règles similaires constituent en effet pour l'élève un repère tout au long de sa scolarité, lui permettant de mieux les appliquer, de les comprendre et donc de les respecter.
- Les règles de la classe doivent être conformes au règlement intérieur de l'école.



Vu en classe
chez un
collègue du
département

Que se passe-t-il en cas de transgression ?

- Ces réparations ou sanctions doivent être proportionnées et, autant que possible, mises en relation avec les règles de la classe pour éviter la perception de la sanction comme venant uniquement de l'enseignant et de son humeur ...Les règles doivent en effet être au maximum une référence objective au "vivre ensemble".
- En ce sens, les élèves doivent intégrer le mensonge comme facteur aggravant de la transgression. L'échelle de réparation/sanction doit amener l'élève à comprendre qu'une erreur doit plutôt être avouée que cachée.
- Un temps de parole institutionnalisé peut par ailleurs être mis en place. À cette occasion, les élèves expriment leur ressenti face à une réparation/sanction afin que celle-ci soit perçue comme la plus juste et la plus fondée possible. Cette discussion doit être l'occasion d'ajustements éventuels par rapport à la règle concernée, mais ne doit pas constituer une remise en cause totale des règles de la classe.

Le règlement intérieur de l'école

■ Qui est concerné ?

Le règlement intérieur de l'école concerne l'ensemble des personnes qui y pénètrent.

■ Que doit-on faire du règlement ?

Les élèves et leurs parents doivent lire le règlement de l'établissement scolaire.

Les élèves et leurs parents doivent signer le règlement de l'établissement scolaire.

L'enseignant doit expliquer le règlement de l'établissement scolaire aux élèves (Le professeur principal dans le 2nd degré).

Ce règlement peut être étudié en classe notamment pour les points qui relèvent directement l'élève : horaires de l'école, tenues vestimentaires, comportements prohibés, etc.

Pourquoi parler de la loi en classe ?

- Faire le point sur la loi (au dessus des règles de l'établissement)
- Les règles de la classe doivent prendre en compte les principales lois (le vol, la violence physique mais aussi morale...). Il est aussi important de faire la différence entre ce qui est punissable par la Loi et par la règle.

Pourquoi y a-t-il des règles en plus de la Loi ? *“Pour mieux vivre ensemble dans la classe et dans l'école !”*



Un rituel quotidien dès l'entrée en classe

Objectif : Connaître un rituel quotidien permettant d'exprimer ses émotions

Exemple de rituel quotidien

- Chaque jour, un enfant va chercher [un smiley](#) dans la boîte à smiley ou d'autres images pour indiquer comment il se sent ce matin (un tableau peut être fait auparavant pour planifier les interventions des enfants).
- Ce rituel permet de faire un travail d'introspection.
- Expressions des ressentis et ce qui s'est passé ensuite, comment les enfants ont pu "régler" ou dépasser leur sentiment.
- Ou parfois un véritable débat
- Ils apprennent à écouter autrui et à prendre en compte la parole d'autrui pour construire la leur.

Quand je ressens, je peux...

apprendreaeducer.fr

Quand je ressens de la COLÈRE, je peux



Boire un verre d'eau fraîche



Aller marcher dehors

Faire le volcan :



debout les jambes serrées, je joins les mains au-dessus de ma tête, c'est la lave qui monte; ensuite, je saute les jambes écartées en ramenant les bras le long du corps tout en expirant par la bouche, c'est l'explosion du volcan; puis je visualise la lave qui coule de ma tête à mes pieds, c'est la colère qui est libérée.



Fermer les yeux et compter à rebours à partir de 10

énervé.e
agacé.e
fâché.e



furax
en rogne
sur les nerfs

Dire ma colère avec des mots

Quand je ressens de la PEUR, je peux



Dessiner ce qui me fait peur



Parler à quelqu'un de ce qui me fait peur



Mimer la force :

j'ancre mes pieds dans le sol, j'alterne coup de poing droit et coup de poing gauche devant moi en répétant "je suis fort.e, je peux le faire"



Sauter sur place les jambes et les bras écartés



Penser à quelque chose de drôle



Chercher du réconfort (câlin, écoute)

L' acquisition d'un vocabulaire précis est un facteur déterminant dans l'expression des sentiments

Ce qui est possible de mettre en place:

- [Associer une expression de visage à un mot précis](#). Ces exercices vont varier en fonction du niveau de langage et la capacité d'abstraction des élèves.
- Travail autour du portrait : description d'un visage et de ses expressions, description de la posture du corps et du ressenti associé en art visuel mais aussi en lecture.
- Les dilemmes moraux, [exemple de dilemme moral](#), [exemple eduscol](#) les débats
- Le théâtre

Les mots DOUX



Les mots DOUX

- La chaise aux mots cadeaux (ou douche chaude) : promouvoir l'empathie à l'école et cultiver un meilleur climat scolaire

<https://apprendre-reviser-memoriser.fr/douche-chaude-ecole-empathie/>

- "Mot d'encouragements" : sur le cahier de liaison/correspondance.

Pendant ce temps là ... que fait l'enseignant ?

- **L'entretien: Besoin de faire un point avec un élève sur son comportement ou son attitude.**

L'enseignant s'installe avec l'élève dans un endroit calme ... pas forcément à son bureau ni à celui de l'élève et discute avec lui de ce qui s'est passé dans la journée (ou demi-journée) pour faire le point avec lui.

- **Le mot d'encouragement**

Comment le mettre en place ?

En début d'année, lors de la réunion parents-prof, vous devez présenter le cahier de liaison/correspondance aux parents. C'est à ce moment là que vous leur présenterez le rituel du mot d'encouragement afin de leur montrer que vous souhaitez une relation saine avec eux et que le cahier de liaison doit aussi servir à informer les parents des choses positives sur leur enfant (car trop souvent, on l'oublie...). Expliquez-leur comment cela va se passer en classe et que chaque enfant de la classe aura le droit à un moment donné à un mot d'encouragements.

Bibliographie

Les contes

Les albums

La petite casserole d'Anatole

Le coin « dans ma bulle »

- Offrir un lieu dans lequel un élève peut se retirer du groupe classe, sans pour autant ne rien faire, ne rien apprendre.
- Proposer du matériel qui permette aux élèves de manipuler. Ce matériel est en libre accès, il peut être utilisé comme aide ponctuelle à un élève.

Une cabane en carton, une tente, un tipi, ou tout autre abri, de préférence le plus neutre possible (Couleurs unies, apaisantes...), agrémentés de matelas, tapis, coussins... pour le confort

Ou simplement un bureau avec une chaise

Le coin « dans ma bulle »

- [« Dans ma bulle »](#)
- **Que mettre dans la boîte à calme ?**
- Mieux vaut **varier** les types d'objets pour que cela convienne au plus grand nombre. Si c'est pour un seul enfant, mieux vaut **adapter** le contenu à ses difficultés/attirances/besoins (En parler avec lui et/ou ses parents peut aider)

Le tableau des engagements

Objectifs

- Améliorer le comportement de tous les élèves, en particulier les élèves qui présentent de grande difficulté de comportement
- Valoriser les bonnes attitudes
- Permettre à l'élève de réparer ses erreurs.

Tableau des engagements

		Tableau des engagements									
code couleur											
prénom	Activités	travail d'intérêt général pour la classe ou l'école (ranger la bibliothèque, tailler les crayons de couleur de la classe, passer le balai après l'activité art plastique...)				je peux prendre un livre/album et le lire à ma place	je peux utiliser les fiches "apprendre à dessiner"	je peux prendre un livre/album et le lire dans le coin VIP	je peux jouer à certains jeux de sociétés (les définir)	je peux utiliser les instruments de loisirs créatifs	je peux utiliser l'ordinateur
	point à améliorer	je dois ...	je dois attendre les pauses pour aller boire (récréation, midi).								
	Je dois attendre que la maîtresse m'interroge pour prendre la parole.										
	Je ne dois pas me balancer sur ma chaise.										
	Je dois arrêter d'insulter mes camarades.										
	Je ne dois pas discuter avec mon voisin.										
	Je ne dois pas jouer aux avions avec mes stylos.										
	Je dois prendre la correction de mes exercices.										
	Je dois prévenir la maîtresse quand j'ai un problème plutôt que de taper mes camarades.										

Comment fonctionne-t-il ?

Amener l'enfant à une attitude réflexive

- Chaque élève doit définir un comportement à améliorer pour le bien-être de la classe. Ce n'est pas l'enseignant qui choisit le point à améliorer. C'est l'élève qui va le définir en collaboration avec l'enseignant et parfois avec les autres élèves de la classe. Si l'enfant ne sait pas quel point travailler, l'enseignant et les autres élèves peuvent l'aider à trouver un axe de progression.
- Une fois son engagement défini, l'enseignant crée une étiquette engagement qui sera placée à côté du prénom de l'enfant dans le tableau. Quand l'enfant aura atteint son objectif, il pourra choisir un autre engagement. Si l'objectif est inatteignable, il peut être modifié ou revu à la baisse pour ne pas décourager l'enfant.
- Chaque enfant possède une étiquette "pouce" qu'il va déplacer au fur et à mesure de la vérification du respect de son engagement. Chaque enfant commence à la couleur jaune. La fréquence à laquelle sera vérifié le respect de l'engagement dépend de la classe et du temps que l'on veut y passer. L'idéal est d'aborder au moins deux points par semaine.

Séance 1

Lors d'une première séance, l'enseignant va présenter ce projet permettant de bien vivre ensemble. Puis, tous ensemble, élèves et enseignant, vont définir les activités qu'ils vont gagner au fur et à mesure de leur engagement tenu. Comme dans un jeu vidéo, pour passer au niveau supérieur et gagner des récompenses, il faut réussir des épreuves. Ici, ce sont les élèves qui fixent les gains !

Séance 2

Lors d'une deuxième séance, chaque élève définira son engagement en concertation avec le reste de la classe. A l'issue de cette séance chaque élève aura écrit son engagement sur un papier (fourni par l'enseignant) qui sera ensuite placé sur le tableau. Il faut donc prévoir des bandes de papiers à la dimension correspondant au tableau. Ces bandes de papier pourront être plastifiées.



Merci pour votre attention !